Nicolai Rimsky-Korsakov
Scheherazade, Op. 35

Trombone I
[Bass Clef]

I.

Largo e maestoso

ff G. P. 1 G. P.

10 1 Lento 3

Vn. Cadenza Vn. Solo

Allegro non troppo 24 Vn. I

44 *f* A *p*

54 9 *f* B Tranquillo 12

82 12 C 8 D 12 Tbn. III/Tb. *mf*

121 E *ff* *f*

132

142 *ff* F 12 12 G 8

181 H *f* *ff*

191 K

199 Tranquillo L 10 M 20

Trombone I [Bass Clef]

II.

Recit. Lento 3 — Vn. Cadenza — **Andantino** 20 — 1 *rit.* A *a tempo* 21 — 1 *rit.* — B **Tempo giusto** Poco più mosso 21 — 1 *rit.*

71 C *a tempo* 33 — D **Allegro molto** G. P. — 3 — **Recit.** **Molto moderato** Tbn. II Solo — *lunga* — (Tpt.) — **Tempo giusto** Allegro molto 1

112 6 — **Recit.** **Molto moderato** — E **Tempo giusto** Allegro molto 1 — G. P. — 9 — *f risoluto e marcato*

134 3 — 2 — 1

147 3 — *f* — *sf* — 5 — *f*

162 F **Moderato assai** *Recit.* *sf* — *rit.* Cad. ad lib. — *a tempo* *rit.* Cad. ad lib. — *a tempo* *rit.* Cad. ad lib. — G **Tempo giusto** Allegro molto *sf* — 7 — **Vivace scherzando** *sf* — 19 — Tpt. I

195 *sf* — 27 — H 2 — 7 — Tpt. I *poco string.*

239 *f* — **Tempo I** *sf* — 19 — I 16 — *sf* — 19

300 K *p* — 8 — *f*

318 L **Moderato assai** *Recit.* *sf* — *rit.* Cad. ad lib. — *a tempo* 1 — *rit.* Cad. ad lib. — *a tempo* 1 — *rit.* Cad. ad lib.

328 M **Allegro molto ed animato** *sf* — 19 — N **Con moto** 19 — 1 — 1 — 1

373 O 19 *sf* 1 *f* 1 2 *f* P *f*

404 *p* *sf* *f* *p* *sf* *p* *sf* *sf*

416 1 1 1 2 **Poco meno mosso** Q 25 R 10 *accel.* Tbn. III

463 *f* *animato* 1 *sf*

III.

Andantino quasi Allegretto 24 A 24 B 14 C 6 D 10 E 8 *pochiss. più mosso*

87 F 15 Vn. I G *pp*

109 H 8

123 *p* *ff* *p* *ff* **Come prima** I 8 K 6 **Recit.** Lento 3 Vn. Cadenza

146 L **Tempo I** Ob. I *pochiss. più animato* 9 M *allarg. assai* *f* *a tempo* 5 N 7

174 O 10 *mf* *dimin.* *pp morendo* 8 P 4 *rit.* 2 *molto rit.* 2 *a tempo* 4

IV.

Allegro molto 4 G. P. 1 G. P. **Recit.** Lento Vn. Solo **Allegro molto e frenetico** *ff*

12 8 *p* *cresc.* *f* G. P.

Trombone I [Bass Clef]

29 Recit. Lento 4/4 Vn. Solo | Vivo 2/8 (6/16 3/8) 24 | A 16 | B 16 | C 16 | D Bsn. I

105 *f* | 3 | *f* | E *sf*

119 9 | *f* | *sf* | 3 | F 4

142 16 | G 16 | H 16 | I 16 | K Fl. I

210 *f* | 2 | *f* | 2 | *f*

225 *dim.* | *f* | 3 | L 4

242 *f* | *dim.* | 2 | *f* | *dim.* | 2 | *f*

258 *dim.* | *f* | 3 | *sf* | 3

274 M *sf* | 5 | *sf* | *f*

291 4 | *f* | *cresc.* | N *sf* | 33 | O 16 | P *f* | *ff*

354 *f* | *ff* | *mf* | *ff* | *mf*

365 *ff* | *mf* | *ff* | 1 | *mf* | *ff* | 1

376 ff ff Q sf R f

405 sf sf sf sf S sf f

424 sf T

452 U V **Più stretto** f W **Spiritoso** f

544

560 sf sf sf

572

Allegro non troppo e maestoso

582 ff ff *maestoso*

591 X

600

614 Y f fff *dim.morendo*

635 Z **Recit.** Lento Vn. Cadenza **Alla breve** **Tempo come prima** *a tempo*

Nicolai Rimsky-Korsakov
Scheherazade, Op. 35

Trombone II
[Bass Clef]

I.

Largo e maestoso

3 *ff* G. P. 1 G. P.

10 1 Lento 3 Allegro non troppo 24 Vn. I

Vn. Cadenza Vn. Solo

44 A

f *p*

54 9 Tranquillo B 12

f

82 12 C 8 D 12 Tbn. III/Tb.

mf

121 E

ff *f*

132

142 F 12 12 G 8

ff

181 H

f *ff*

191 K

199 Tranquillo L 10 M 20

II.

Recit. Lento 3 — Vn. Cadenza — **Andantino** 20 — *rit.* 1 — **A** *a tempo* 21 — *rit.* 1 — **B** **Tempo giusto** Poco più mosso 21 — 1 — *rit.* — **C** *a tempo* 33

104 **Allegro molto** **D** G. P. — Bsn./Strs. 3 — **Molto moderato** **Recit.** Solo *con forza* — *lunga* — (Tpt.) — **Tempo giusto** Allegro molto 1

112 6 — **Recit.** **Molto moderato** Solo *con forza* — *lunga* — **E** **Tempo giusto** Allegro molto 1 — G. P. — 9

132 ***f*** ***risoluto e marcato*** — 3 — 3 — 3 — 2 — 1

146 3 — ***f*** — 3 3 3 3 — ***sf*** — 5 — ***f*** 3 — 3

162 **F** **Moderato assai** *Recit.* ***sf*** — *rit.* *Cad. ad lib.* — *a tempo* *rit.* *Cad. ad lib.* — *a tempo* *rit.* *Cad. ad lib.* — **G** **Tempo giusto** Allegro molto ***sf*** — 7 — **Vivace scherzando** ***sf*** — 19 — Tpt. I

195 ***sf*** — 27 — **H** 2 — 7 — Tpt. I — ***poco string.***

239 3 — 3 — ***f*** — **Tempo I** ***sf*** — 19 — **I** 16 — ***sf*** — 19

300 **K** ***p*** — 8 — ***f*** — 3

318 3 — **L** **Moderato assai** *Recit.* ***sf*** — *rit.* *Cad. ad lib.* — *a tempo* 1 — *rit.* *Cad. ad lib.* — *a tempo* 1 — *rit.* *Cad. ad lib.*

328 **M** **Allegro molto ed animato** ***sf*** — 19 — **N** **Con moto** 19 — 1 — 1 — 1

373 O 19 *sf* 1 *f* 1 2 *f* P *f*

404 *p* *sf* *f* *p* *sf* *p* *sf* *sf*

Poco meno mosso

416 1 1 1 2 Q 25 R 10 Tbn. III *accel.*

463 *f* *animato* 1 *sf*

III.

Andantino quasi Allegretto

24 A 24 B 14 C 6 D 10 E 8 *pochiss. più mosso*

87 F 15 Vn. I G *pp*

109 H 8

Come prima

123 *p* *ff* *p* *ff* I 8 K 6 **Recit.** Lento 3 Vn. Cadenza

146 L **Tempo I** Ob. I *allarg. assai* 9 M *f* *a tempo* 5 N 7

pochiss. più animato

174 O 10 *mf* *dimin.* *pp morendo* 8 P 4 *rit.* 2 *molto rit.* 2 *a tempo* 4

IV.

Allegro molto 4 G. P. 1 G. P. **Recit.** Lento Vn. Solo **Allegro molto e frenetico** *ff*

12 8 *p* *cresc.* *f* G. P.

29 Recit. Lento Vivo 24 A 16 B 16 C 16 D Bsn. I
Vn. Solo

105 3 E
f f sf

119 9 3 F 4
f sf

142 16 G 16 H 16 I 16 K Fl. I

210 2 2
f f f

225 3 L 4
dim. f

242 2 2
f dim. f dim. f

258 3 3
dim. f sf

274 M 5
sf sf f

291 4 N 33 O 16 P
f cresc. sf f ff

354
f ff mf ff f

365 1 1
ff mf ff mf ff

Trombone II [Bass Clef]

376 *ff* 1 *ff* 1 Q *sf* 15 R 7 *f*

405 *sf* *sf* *sf* *sf* S *sf* 9 *f*

424 *sf* 3 T 4 16

452 U 16 V 28 **Più stretto** 40 *f* W **Spiritoso** *f* 2

544 2 1

560 2 3 4 5 6 7 8 *sf* *sf* *sf*

572

582 **Allegro non troppo e maestoso** *ff* *ff maestoso*

591 X

600

614 Y 3 *f* *fff* *dim.morendo* 10

635 Z 6 **Recit.** Lento 3 Vn. Cadenza **Alla breve** 10 **Tempo come prima** 1 *a tempo* 4